

Carlo Carrà

Milano, Palazzo Reale

4 ottobre 2018 – 3 febbraio 2019

Didascalie immagini

Le immagini sono state fornite dagli Organizzatori dell'evento, ad esclusivo utilizzo collegato alle esigenze di Ufficio Stampa dell'iniziativa medesima. La possibilità di utilizzare queste immagini è riservata unicamente al fine di corredare con le stesse servizi, articoli, segnalazioni inerenti la mostra cui si riferiscono. Qualunque diverso utilizzo è perseguibile ai sensi di Legge ad iniziativa di ogni avente diritto.

Foto 1

Carlo Carrà

Gentiluomo Ubriaco (1916)

Olio su tela, cm 60 x 45

Collezione privata



Foto 2

Carlo Carrà

Composizione, 1915

Collage, tempera, gouache e carboncino, cm 40,9 x 30,2

Mosca, State Pushkin Museum of Fine Arts

Arch. Fotografico State Pushkin Museum of fine Arts, Mosca

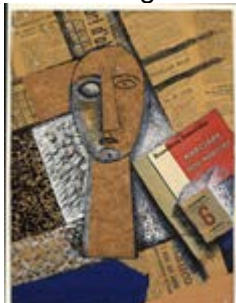


Foto 3

Carlo Carrà (Quargnento (AL), 1881 - Milano, 1966)

La carrozzella, 1916

olio su tela applicata su compensato, cm 51,5 x 66,5

MART 969, VAF 0717

Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

Collezione VAF-Stiftung



Foto 4

Carlo Carrà

Il bersaglio

Olio su tela, cm 75 x 85

Collezione privata



Foto 5

Carlo Carrà

Vele nel porto, 1923

Olio su tela, cm 52 x 67

Firmato e datato in alto a sinistra: "C. Carrà 923"

Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi



Foto 6

Carlo Carrà

I Nuotatori 1932

Oil on canvas, cm 63,5 x 108,5

Augusto e Francesca Giovanardi Collection

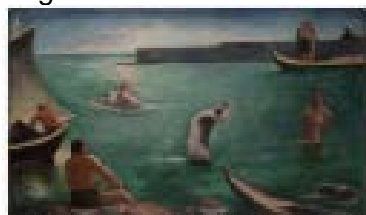


Foto 7

Carlo Carrà

Bacino San Marco, 1932

Olio su tela, cm 38 x 46

Galleria d'Arte Moderna Milano, Collezione Vismara



Foto 8

Carlo Carrà

Cinqualino, 1939

olio su cartone telato, cm 25 x 30

Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi



Foto 9

Carlo Carrà

La musa metafisica, 1917

Olio su tela, cm 90 x 66

Milano, Pinacoteca di Brera



Foto 10 – Immagine Guida

Carlo Carrà

Estate, 1930

Olio su tela, cm 165x120

Museo del Novecento, Milano "Copyright Comune di Milano – tutti i diritti di legge riservati"

