

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Visita guidata e visita guidata tematica:  
€ 60,00 a gruppo

Visita guidata con laboratorio  
€ 100,00 a gruppo  
Tariffa agevolata € 90,00 a gruppo per le prenotazioni  
effettuate entro il 31/10/2018

Gruppi di massimo 25 alunni.

Biglietti d'ingresso scuole:  
€ 6,00 a studente

Gratuito per 2 insegnanti accompagnatori per gruppo,  
oltre ad eventuali insegnanti di sostegno per alunni disabili

Prenotazione:  
€ 1,00 a studente

## ORARI MOSTRA

lunedì 14.30-19.30  
martedì, mercoledì, venerdì, domenica 9.30-19.30  
giovedì e sabato 9.30-22.30  
La biglietteria chiude un'ora prima

## INFO E PRENOTAZIONI

199.15.11.21 (dall'estero 02 89096942)  
mostracarra@civita.it  
www.mostracarlocarra.it

PALAZZO REALE



# Carlo Carrà

Milano > Palazzo Reale 4|10|2018 > 3|02|2019

Una mostra

PALAZZO REALE



NOVANTO  
italiano

Media Partner

CORRIERE DELLA SERA  
La libertà delle idee



Con il patrocinio

In collaborazione con

Rai Teche

Sponsor tecnico



Catalogo

Marsilio



In occasione della mostra **Carlo Carrà**, allestita presso **Palazzo Reale** di Milano, dal **4 ottobre 2018** al **3 febbraio 2019**, Civita propone alle scuole di ogni ordine e grado un'articolata offerta didattica per avvicinare gli studenti all'arte in modo piacevole, stimolante e accessibile.

L'esposizione dedicata a Carlo Carrà permette di conoscere nella sua completezza la produzione artistica di questa figura centrale dell'arte italiana del '900 e di approfondire una vasta gamma di temi, dalla ricerca personale del pittore, al suo rapporto con personaggi e movimenti culturali di rilievo, dai molteplici generi pittorici affrontati dall'artista, al panorama storico artistico nazionale e internazionale. Un linguaggio appropriato alla classe scolastica e un approccio fortemente interattivo, offrirà un coinvolgente percorso interdisciplinare attraverso le diverse attività in programma.

Accanto alle tradizionali visite guidate, l'offerta didattica propone attività di laboratorio e visite guidate tematiche, per cogliere insieme diversi spunti proposti dalla mostra.

## OFFERTA DIDATTICA

### **A SPASSO CON L'ARTISTA. I LUOGHI DI IERI... E DI OGGI**

*Scuola dell'infanzia e primaria*

*Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)*

Osserviamo i paesaggi rappresentati nelle opere di Carrà, cerchiamo di riconoscere i luoghi e scopriamo le tecniche usate dall'artista. Le città, la natura, i paesi e le strade sono molto diversi da quelli attuali, ma le opere sono documenti storici. Partiremo da un dettaglio di un dipinto di Carrà per poi immaginare e costruire un paesaggio moderno con la tecnica divisionista.

### **INQUADRIAMOCI. MA SE LA TESTA FOSSE UN UOVO?**

*Scuola dell'infanzia e primaria*

*Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)*

Partendo da una testa ovale costruiamo il nostro autoritratto metafisico per raccontare le nostre passioni e le nostre sensazioni. Alcuni oggetti inanimati celano una storia, alludono a memorie personali. E se tu fossi un oggetto? Uno sport? Quale saresti? Rispondendo a queste domande realizziamo un autoritratto con la tecnica del collage.

### **ALLA SCOPERTA DEI GENERI PITTORICI. UN SOLO ARTISTA, MILLE SOGGETTI DIVERSI**

*Scuola primaria*

*Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)*

*Su richiesta, disponibile anche con focus lessicali in lingua inglese*

Natura morta, paesaggio, ritratto, pittura di storia. Che cos'è un genere pittorico e quali sono le sue caratteristiche? Impariamo a riconoscere gli svariati soggetti dei dipinti di Carlo Carrà e mettiamo in pratica le nostre scoperte diventando artisti per un giorno!

### **DA GRANDE VOGLIO FARE L'ARTISTA. ESSERE ARTISTA SI NASCE O SI DIVENTA?**

*Scuola primaria*

*Durata 90 min. (visita guidata tematica)*

Da grande vorrei diventare, da grande vorrei fare... scopriamo le aspirazioni dei bambini e raccontiamo loro quali e quante professioni si celano nel mondo dell'arte. Una visita animata, alla scoperta degli strumenti di lavoro, per far conoscere mestieri meno conosciuti.

### **LET'S TALK ABOUT CARRÀ. APPROFONDIMENTO LESSICALE IN INGLESE**

*Scuola secondaria di I grado*

*Durata 90 min. (visita guidata con laboratorio)*

Con l'ausilio di schede didattiche di approfondimento lessicale impariamo a descrivere i dipinti di Carlo Carrà... in inglese! In laboratorio i ragazzi divisi in squadre partecipano ad una divertente gara lessicale.

### **LA DESCRIZIONE DI UN ATTIMO. IL TEMPO NELLE OPERE DI CARLO CARRÀ**

*Scuola secondaria di I e II grado*

*Durata 90 min. (visita guidata tematica)*

Mettiamoci dei panni di un pittore futurista che fa la sua prima corsa in tram: che cosa avrà provato a vedere l'inedito scorrere frenetico della città attraverso il finestrino? Che sorprendente idea dello spazio e del tempo può nascere dalla velocità! Carrà ci "mette al centro del quadro" raccontando di un tempo mutevole. Impareremo a percepirlo insieme, tra guizzi futuristi, pause metafisiche e serene passeggiate tra i paesaggi più disparati.

### **"MUTAR LE PENNE". STORIA DI UN'ORDINARIA RIBELLIONE**

*Scuola secondaria di I e II grado*

*Durata 90 min. (visita guidata tematica con possibilità di laboratorio)*

Tra anarchici e futuristi, baruffe e voglia di nuovo, manifesti e dipinti, Carrà è un giovane appassionato che si nutre di arte, filosofia e di ottime conversazioni. La pittura è ricerca nelle sue mani e non può arrestarsi: bisogna, di quando in quando, "mutar le penne". Divisionista, futurista, metafisico e poi altre forme ancora, indipendenti, come la maturità consente. Un avvincente romanzo di formazione di una vita per immagini, forme e colori. L'attività laboratoriale, opzionale, oltre a far conoscere il periodo storico preso in esame, è un esercizio per dimostrare le potenzialità espressive delle parole. Dopo aver mostrato alcuni calligrammi d'autore, i ragazzi dovranno realizzare un personale calligramma ispirandosi alle opere e alle citazioni di Carlo Carrà.

### **"CARLO CARRÀ, PIACERE MIO". OGNI INCONTRO PUÒ CAMBIARTI LA VITA**

*Scuola secondaria di I e II grado*

*Durata 90 min. (visita guidata tematica)*

Mentre a scuola le materie si studiano secondo programmi distinti, nella vita tutto avviene simultaneamente, senza che i protagonisti di un'epoca si domandino a quale scienza appartenga il proprio pensiero. Il percorso, in un'ottica storico-letteraria e interdisciplinare, evidenzia lo stretto rapporto di Carlo Carrà con personaggi eclettici quali Marinetti, Boccioni, Picasso, De Chirico e molti altri.

### **LE PROFESSIONI DELL'ARTISTA. IL SISTEMA DELL'ARTE NEL '900**

*Scuola secondaria di II grado*

*Durata 90 min. (visita guidata tematica)*

Come si diventa un artista? Cosa lo differenzia da un pittore? E, quando diventa famoso, da che cosa dipende la sua quotazione? Il percorso vuole mostrare il sistema dell'arte e il ruolo di Carlo Carrà non solo come "maestro delle arti" ma anche come insegnante, critico, collezionista, arricchendo il discorso su altre figure professionali (gallerista, restauratore, acquirente...) necessarie per potersi affermare.

### **COME UN INTERRAIL MA NEL '900. CARLO CARRÀ ARTISTA EUROPEO**

*Scuola secondaria di II grado*

*Durata 90 min. (visita guidata tematica)*

Se per noi nel 2018 viaggiare significa prendere un volo low-cost, un hotel online e usare un mezzo in sharing, com'era viaggiare nel 1950? Quali sono i luoghi visitati da Carlo Carrà nel pieno del 900? E perché, nonostante fosse faticoso, difficile e lungo, Carlo Carrà visita buona parte dell'Europa? Per noi la "libera circolazione delle idee significa internet", ma com'era nel 900?